

## Área 3. Escritura y edición

### Combo de corrección

1. Cómo aplicar un manual de estilo
2. Resolución de problemas sintácticos
3. Resolución de problemas gramaticales
4. Resolución de problemas de conjugación
5. Las normas
6. La presentación del texto

**Descripción:** Tras una explicación teórica para situarnos en el ambiente editorial y las tendencias más seguidas, así como la forma de trabajar en las editoriales, este curso está pensado para traductores que deseen trabajar tanto la corrección ortotipográfica como la de estilo. Los materiales que se faciliten en el curso serán el apoyo para llevar a la práctica las explicaciones teóricas que se den en clase.

**Duración: 7 horas**

**Precio: 162€**

---

### Escritura creativa

1. Trama
2. Personajes
3. Voz

**Descripción:** Para traductores que deseen reforzar sus competencias en redacción y escritura creativa, pero también para aquellas personas que, con inquietudes literarias, quieran conocer los entresijos para construir una historia de ficción, o corregir aquellos textos que ya tienen escritos. El alumno será capaz de distinguir la estructura más apropiada y de plasmar en el papel lo que su imaginación le dicte. Además, el traductor podrá aplicar estilos y estrategias a la traducción de textos que le ayudarán a completar su trabajo final.

**Duración: 10 horas**

**Precio: 220€**

## **Autogestión de productos editoriales - NUEVO**

1. El editor en la era digital
2. Preparación del texto
3. La edición del producto
4. Distribución
5. Promoción

**Descripción:** Este curso está enfocado a aquellas personas que deseen emprender un proyecto editorial de forma independiente y autónoma. Se contextualizará en la era digital y en el marco de los distintos procedimientos posibles para editar un libro.

**Duración: 10 horas**

**Precio: 110€**